

Niższe ceny oraz nowości VOD Domowej Wypożyczalni Filmowej Cyfrowego Polsatu

VOD Domowa Wypożyczalnia Filmowa Cyfrowego Polsatu obniżyła ceny oferowanych materiałów – Nowości kosztują teraz 9,90 zł, Hit – 7,90 zł, a film z kategorii Katalog jedynie 4,90 zł! Ponadto jeszcze w kwietniu w ofercie znajdują się takie nowości jak: „**Pojedynek na pustyni**”, „**Diabelska plansza Ouija**”, „**Krocząc wśród cieni**”, „**Jak dogonić szczęście**”, „**Nieżyły Meksyk**”, „**Pod prąd**”, „**Jako w piekle, tak i na Ziemi**”, „**Ostatnia rola**”, „**Śmieć**”, „**Zbliżenia**” oraz wiele innych!

Filmowe kąski!

17 kwietnia br. w VOD Domowej Wypożyczalni Filmowej Cyfrowego Polsatu swoją premierę będzie miał „**Pojedynek na pustyni**” z brawurową rolą Michaela Douglasa oraz Jeremy’ego Irvine’a. Dzięki współpracy studia Lionsgate z grupą Monolith Films polscy widzowie otrzymają niepowtarzalną możliwość obejrzenia tego doskonałego thrilleru dokładnie w dniu jego światowej premiery kinowej w USA! Bezwzględny biznesmen Madec wyrusza wraz z młodym i biednym przewodnikiem na pustynię. W trakcie polowania przypadkowo postrzela człowieka, a Ben staje się niewygodnym świadkiem, którego należy się pozbyć.

Wyłącznie widzom VOD Domowej Wypożyczalni Filmowej oraz największej telewizji internetowej IPLA Cyfrowy Polsat zapewnił dostęp do filmu Magdaleny Piekorz pt. „**Zbliżenia**”. Nominowany do nagrody Złotego Lwa oraz Złotego Szczeniaka dramat psychologiczny przedstawia trudną relację, jaka występuje między matką (Ewa Wiśniewska) a dorosłą córką (Joanna Orleańska). W pozostałych rolach wystąpili Łukasz Similat, Andrzej Seweryn, Henryk Talar oraz Jacek Barciak.

Z różnych stron świata

Dla tych, których porwał pęd życia oraz codzienna monotonia idealną propozycją będzie „**Jak dogonić szczęście**” Petera Chelsoma. Hector (Simon Pegg) jest psychiatrą. Pewnego dnia zdaje sobie sprawę, że nie potrafi pomóc swoim pacjentom i tak naprawdę on sam zagubił poczucie prawdziwego szczęścia. Wyrusza więc w samotną wyprawę dookoła świata. W pozostałych rolach wystąpili: Rosamund Pike, Toni Collette, Stellan Skarsgård oraz Jean Reno.

Fanom komedii i zwariowanych przygód z pewnością przypadnie do gustu „**Nieżyły Meksyk**” w reżyserii Scota Armstronga, współtwórcy hitów takich jak: „**Kac Vegas w Bangkoku**”, „**Starsky i Hutch**” czy „**Dziewczyna moich koszmarów**”. Ślub Nardo przerywa jego przyjaciel Jasson. Niedoszły pan młody budzi się nagi na środku meksykańskiej pustyni. Z pomocą ruszają mu niezawodni koledzy, rozpoczynając tym samym przygodę życia.

„**Śmieć**” w reżyserii Stephena Daldry’ego, twórcy takich filmów jak „**Billy Elliot**”, „**Godziny**” czy „**Lektor**”, został nominowany do trzech nagród, m.in. do BAFTY, jako najlepszy film nieanglojęzyczny, do Złotej Żaby oraz w konkursie 'Alice nella città'. Ubodzy brazylijscy chłopcy przypadkowo znajdują portfel, na którego zawartości zależy wysoko postawionym osobom. Stają się oni celem skorumpowanej policji, która za wszelką cenę chce wykonać zadanie. W obrazie podziwiać można takie gwiazdy jak: Wagner Moura, Rooney Mara czy Martin Sheen.



Życiowe dramaty

Znakomity debiut reżyserski Williama H. Macy'ego pt. **„Pod prąd”** opowiada historię pogrążonego w żałobie po stracie syna Sama, który znajdując jego kompozycje, postanawia założyć zespół muzyczny. W filmie wystąpili: nominowany do Oscara Laurence Fishburne, gwiazda Broadwayu Billy Crudup, wielokrotnie nagradzany przez amerykańskich krytyków Anton Yelchin, Felicity Huffman oraz Selena Gomez.

„Ostatnia rola” opowiada historię, która wydarzyła się naprawdę. Młodzianka Beverly dzięki podaniu fałszywej daty urodzenia rozpoczyna pracę w studiu Warner Brothers, gdzie poznaje znacznie starszego aktora, z którym wdaje się w romans. Sprawy zaczynają się komplikować, kiedy o związku dowiaduje się matka dziewczyny. W rolach głównych wystąpili: Susan Sarandon, Kevin Kline oraz Dakota Fanning.

„Kroczą wśród cieni” w reżyserii Scotta Franka, twórcy m.in. „Wolverine”, „Raport mniejszości” i „Dorwać małego”, to doskonały i klimatyczny kryminał z Liamem Neesonem w roli głównej. Matt Scudder jest byłym policjantem, a obecnie detektywem bez licencji. O pomoc prosi go Kenny Kristo (Dan Stevens) – handlarz narkotyków, którego żona została porwana i brutalnie zamordowana. Czy uda mu się powstrzymać psychopatów przed kolejnym atakiem?

Diabelsko i piekielnie

Dla widzów o mocnych nerwach VOD Domowa Wypożyczalnia Filmowa proponuje – **„Diabelską planszę Ouija”** w reżyserii Stilesa White'a, twórcy m.in. takich filmów jak „Zapowiedź”, „Boogeyman” czy „Kronika opętania”. Tytułowa plansza łączy nasz świat ze światem umarłych. Za jej pomocą można zadać pytanie istotom z zaświatów lub też ściągnąć na siebie przekleństwo. Kiedy młoda i pełna życia Shelley popełnia samobójstwo, jej przyjaciele postanawiają rozwiązać tajemnicę śmierci, która ich zdaniem nie była tym, czego pragnęła dziewczyna.

Grupa badaczy wyrusza na wyprawę w głąb katakumb ciągnących się pod ulicami Paryża. Znajdują tam siły nieczyste, które wdzierają się w ich umysły, odkrywając najskrytsze tajemnice i lęki. **„Jako w piekle, tak i na Ziemi”** to znakomity horror w reżyserii Johna Erica Dowdle'a, twórcy m.in. filmów pt. „Diabeł”, „Kwarantanna” i wielu innych.

Hity ostatnich miesięcy

W kwietniowej ofercie VOD Domowej Wypożyczalni Filmowej Cyfrowego Polsatu można także powrócić do hitów poprzednich miesięcy: **„Sześć”, „Bernie”, „Dzień dobry, kocham cię”, „Dracula Historia Nieznana”, „Link do zbrodni”, „[REC] 4: Apokalipsa”, „Projekt: Dinozaur”, „Pudłaki”, „Siedmiu krasnoludków ratuje Śpiącą Królową”** oraz wielu innych.

Cyfrowy Polsat

Cyfrowy Polsat to największa grupa medialno-telekomunikacyjna w Polsce posiadająca 6,1 mln klientów kontraktowych i świadcząca 16,5 mln usług: telefonii komórkowej, płatnej telewizji i dostępu do Internetu. W jej skład wchodzi m.in. spółki: Cyfrowy Polsat – operator największej polskiej platformy satelitarnej i dostawca nowoczesnych usług multimedialnych, Polkomtel – operator sieci komórkowej Plus, lider technologii LTE korzystający z najnowocześniejszych rozwiązań telekomunikacyjnych w rozwijaniu usług dla swoich klientów, Telewizja Polsat – wiodący polski nadawca komercyjny oferujący 26 popularnych kanałów telewizyjnych generujących oglądalność na poziomie ponad 24%, Redefine – twórca serwisu IPLA, lidera na rynku wideo online z ok. 4,3 mln użytkowników. Platforma satelitarna Cyfrowego Polsatu zapewnia dostęp do ponad 140 kanałów polskojęzycznych, ponad 40 kanałów HD oraz nowoczesnych usług PPV, VOD Domowa





Wypożyczalnia Filmowa, Multiroom HD, Catch-up TV, TV online. Oferuje usługę TV Mobilna w technologii DVB-T. Posiada własną fabrykę dekoderek. Świadczy usługi dostępu do szerokopasmowego Internetu w bezprzewodowych technologiach LTE i HSPA+. Od maja 2008 r. Cyfrowy Polsat jest notowany na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Więcej informacji: www.cyfrowypolsat.pl

